

## Introducción a la Serigrafía

Amy Díaz-Infante

July 19th - July 23rd

### El pago al WSW por el uso de materiales incluye:

- Equipo y herramientas para la serigrafía
- Tinta y modificadores
- Emulsión y base transparente
- Papel transparente "UV" (papel vegetal) y "tóner" para hacer imágenes fotográficas positivas para serigrafía
- Papel de periódico y papel para pruebas
- Película para enmascarar "Rubylith"
- Marcadores, herramientas de dibujo, navajas/ cuchillas de precisión x-acto, marcadores a base de aceite (*paint pens*)
- 

### Materiales para estudiantes:

- Plumas de tinta negra:
  - Pluma Rapidógrafo (un juego o dos de diferentes tamaños) y botellita de tinta negra Kohinor impermeable (0,75 onzas) (*Rapidograph Pen (a set or two different sizes) and Rapidograph Pen Drawing Fluid for Paper & Film*)
  - O en vez de eso, Sharpie Marcador de pintura a base de aceite (al menos dos diferentes tamaños – uno de punto medio y uno de punto fino) *OR Black Sharpie Paint Pen (at least two sizes - Fine Point and Broad Point)*
- Lápices (*Pencils*)
- Borradores (*Erasers*)
- Libro de bocetos (*Sketchbook*)
- Navaja de precisión (X-Acto) (*X-Acto Knife*)
- Papel Lenox 100, tamaño 22" x 30" (al menos diez)\*

\*también se puede comprar papel en el Women's Studio Workshop.